



Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	PIECE en or de 20 FF, Napoléon III, 1863. Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC Lot vendu sur désignation	275
2,	MONNAIES (trois) en or : 20 francs 1859, 1860, 1878. Poids : 19,2 g Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC Lot vendu sur désignation	820
3,	MONNAIES d'OR (2) : 20 francs 1852 et 1905. Poids : 12,9 g Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC Lot vendu sur désignation	585
4,	MONNAIE d'OR : 50 Pesos mexicain. Poids : 41,7 g Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC Lot vendu sur désignation	1800
5,	MONNAIE d'OR : 50 Pesos mexicain. Poids : 41,7 g Frais acheteur : 10% HT soit 12% TTC Lot vendu sur désignation	1780
6,	PENDENTIF Saint Esprit en argent et strass. XIXème siècle. H. 3,5 cm – Poids brut : 6 g	200
7,	EPINGLE de CRAVATE en or jaune 18k ornée d'une perle grise poire et sertie d'éclats de diamants (manque un). L. 8 cm - Poids brut : 3 g	480
8,	BAGUE (petite) de jeune fille en or jaune 18k le chaton rectangulaire à pavage d'émeraudes et petits diamants. (manque trois pierres). TD. 43 - Poids brut : 2,5 g	80
9,	CROIX reliquaire ouvrante en or jaune 18k filigrané et verre. Début du XIXème siècle. H. 9 cm - Poids brut : 22 g	850
10,	PENDENTIF en argent, argent doré, pierres et émaux polychromes à décor ajouré de la Parque Décima accompagnée de deux putti. Style Renaissance, XIXème siècle, travail probablement d'Autriche Hongrie. H. 7,5 cm - Poids brut : 36 g (manque les perles et petits sauts d'émaux)	350
11,	PENDENTIF en argent, argent doré, pierres, perles et émaux polychromes à décor ajouré d'un tireur assis à droite, d'une reine au centre et de l'effigie du roi à gauche. Style Renaissance, XIXème siècle, travail probablement d'Autriche Hongrie. H. 7 cm - Poids brut : 20,9 g (petits sauts d'émaux)	350
12,	EDGAR MORGAN - PARURE de plastron en or jaune 18k, perles et nacre comprenant une paire de boutons de manchette ; trois boutons de plastron et trois boutons de col (signés du monogramme). Ecrin signé. Poids brut : 20,7 g	480
13,	BROCHE en or jaune et argent de forme croissant sertie de deux lignes décroissantes de diamants tailles anciennes. XIXème siècle. L. 4,1 cm - Poids brut : 12,7 g. (Bijoux à transformation, un coté de l'épingle dévissable, l'autre pliable)	1550
14,	ETUI à CIRE en or jaune 18k, décor guilloché, palmettes, armoiries doubles (Pons de Rennepont / La Court). MO : Gabriel-Raoul Morel, Paris 1809-1819. L. 11,8 cm – Poids : 56,7 g	3000
15,	* BAGUE du souvenir en or jaune 18k et émail noir et vert. Vers 1830. TD. 56,5 - Poids brut : 2,1 g	500
16,	* BAGUE en or jaune 18k et émail noir et blanc. Vers 1830. TD. 59 - Poids brut : 2,1 g	230
18,	BAGUE en or gris 18k et platine, sertie d'un petit diamant taille moderne (0,2 ct env. au calibre) dans un entourage de saphirs calibrés et petits diamants taillés en rose et tailles anciennes. Vers 1910. TD. 55 - Poids brut : 4,4 g	830
19,	PENDENTIF Saint Esprit en or jaune, serti de cinq pierres de couleur, forme colombe à trois pendeloques ; on y joint une chaîne en or, XIXème siècle. Poids brut : 12,25 g	500
21,	COLLIER sautoir en or jaune 18k, mailles cordelettes torsadées. L. 98 cm - Poids brut : 33,2 g	1050
22,	COLLIER sautoir en or jaune 18k, mailles pressées. L. 90 cm - Poids brut : 22,3 g	700





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	COLLIER de 80 perles de culture Choker, fermoir en or jaune 18k avec chaînette de sécurité. L. 64 cm	180
24,	BRACELET JONC rigide ouvrant en or jaune 18k. Diam. 6,5 cm - Poids : 22 g	850
25,	PENDENTIF en or jaune 18k, monté d'une monnaie de 20 francs or 1867 dans un motif rayonnant ajouré. Diam. 3,5 cm - Poids : 10,5 g	370
26,	BAGUE en or jaune 18k, le chaton serti d'un jaspe rouge ovale cabochon. TD. 52,5 - Poids brut : 16,8 g	450
27,	COLLIER draperie en or jaune 18k à trois motifs reliés par une double chaîne (l'une à un maillon détaché) celui du centre retenant trois boules en pendentif. XIXème siècle. L. 41 cm - Poids brut : 10,8 g	330
28,	COLLIER semi rigide en or jaune et gris 18k retenant un pendentif d'un petit rubis ovale et d'une ligne de trois petits diamants. Poids : 10,2 g - L. 64 cm. Ecrin dépareillé (quelques torsions à la chaîne)	310
29,	BAGUE en platine griffée d'un diamant demi-taille d'environ 3 carats au calibre épaulé de deux diamants baguettes de chaque côté et entouré d'une double ligne de huit émeraudes calibrées et quatorze petits diamants. TD. 53 - Poids brut : 4 g. Dans un écrin signé Auger Paris, monogrammé "J.R.V."	13000
30,	COLLIER "rivière" en or jaune 18k et argent serti de 37 diamants décroissants tailles anciennes et un de taille émeraude, celui du centre pesant 3 carats environ au calibre. XIXème siècle. L. 45 cm - Poids brut : 35,7 g (avec quatre diamants montés supplémentaires) INFO COMPL. : l'ensemble totalisant env. 20,6 carats - 39 diamants montés et 4 diamants papier, soit 43 diamants au total	29000
31,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'une pierre verte (fêlé traversant) dans un entourage de diamants rectangulaires et ovales. XIXème siècle. TD. 51 - Poids brut : 5,1 g	400
32,	BAGUE en or gris 18k ornée au centre d'un rubis de forme ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne. TD. 53 environ - Poids brut : 56,2 g (Egritures et anneau sectionné) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	1600
33,	CHAÎNE en or jaune 18k, mailles gourmettes retenant un PENDENTIF ouvrant ovale à décor en applique d'un motif à trois petites perles. L. 55,5 cm - Poids brut : 19,8 g	640
34,	ALLIANCE américaine en platine sertie de vingt petits diamants, taille moderne. TD. 57,5 - Poids brut : 7 g	400
35,	BAGUE en or jaune 18k, le chaton serti d'un lapis lazuli ovale cabochon. TD. 52 - Poids brut : 9,7 g (fente à l'arrière de la pierre)	450
37,	BAGUE "toi et moi" en or jaune et gris 18k griffée d'un petit diamant et d'une petite perle. XIXème siècle. TD. 55 - Poids brut : 3,1 g	160
38,	PORTE CLEFS "Janus" en or jaune 18k. L. max 9,8 cm - Poids : 14,9 g	530
40,	COLLIER de 32 perles de Tahiti (Diam. 10 à 13,5 mm), fermoir en or gris 18k sertie de 72 brillants. L. 44 cm	1050
42,	BAGUE en or gris 18k piquée d'une perle (Diam. 7,9 mm) épaulée de chaque côté d'une ligne de quatre petits diamants. TD. 51,5 - Poids brut : 2,5 g	200
43,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un saphir dans un entourage à pans coupés de seize petits diamants et trois aux épaulements. Vers 1930. TD. 51,5 - Poids brut : 3,2 g	950
44,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une citrine ovale. TD. 55 - Poids brut : 3,3 g	200
45,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une améthyste ovale. TD. 64,5 - Poids brut : 8,2 g	280
46,	BAGUE en or gris 18k griffée d'une aigue marine ovale entourée de trois diamants de chaque côté. TD. 58 - Poids brut : 6,5 g	900
49,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or gris 18k griffées d'une émeraude circulaire dans un entourage de brillants. Poids : 1,6 g (émeraude : 0,39 cts, diamants : 0,12 cts)	400





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un rubis rond épaulé de deux rubis calibrés de chaque côté et d'un brillant. TD. 55 - Poids brut : 2,1 g	180
51,	OMEGA, fab. Suisse. MONTRE de gousset extra plate en or jaune 18k, les secondes à 6h. Signée et numérotée à l'arrière du cache 9431028 et sur le mouvement n° 8443818, Diam. 4,7 cm - Poids brut : 52,2 g	1000
52,	UNIVERSAL Genève - MONTRE bracelet de dame de forme navette, mouvement mécanique, bracelet épis. L. 18 cm - Poids brut : 23,4 g	610
53,	CARTIER - modèle SANTOS - Montre bracelet de dame en or jaune 18k et acier modèle "SANTOS ronde", avec boucle déployante. Mouvement automatique (fonctionne, non garanti). Ecrin "Must de Cartier". Avec accusé de réception de la bijouterie dans laquelle cette montre a été achetée datant de 1986 et livret. (Faiblesse sur un maillon)	720
54,	PATEK PHILIPPE, référence 3282/46, vers 1960-70 - MONTRE bracelet de dame en or gris 18k, cadran circulaire à bâtonnets et fond argenté entouré de vingt petits diamants, mouvement mécanique signé et numéroté 985556, fond du boîtier numéroté 2636331. Diam. 1,6 cm - Poids brut : 43,9 g (En état de marche, bracelet raccourci)	1350
55,	EMA - MONTRE bracelet de dame en or jaune 18k, cadran carré à fond argenté, mouvement mécanique, arrière du boîtier numéroté 317. L. 1,7 cm - Poids brut : 28 g	740
56,	BRACELET rigide or jaune 18k à mailles gourmettes. Diam int. 7 cm - Poids : 11,7 g.	360
57,	COLLIER sautoir en or jaune 18k, mailles gourmettes. L. 90 cm - Poids brut : 27,1 g	835
58,	BROCHE palme ajourée en or jaune 18k. Poids brut : 4,6 g	140
60,	BAGUE en or gris 18k et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,54 carat entre six griffes. TD. 58,5 - Poids brut : 3,6 g (usures et pierre à ressertir) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	3200
61,	BRACELET en or jaune 18k à huit motifs ajourés à décor de marguerites. Vers 1900. L. 18 cm - Poids : 18,4 g (fragilité au maillon de l'attache)	580
62,	HERMES - « Vendôme » - BRACELET en or jaune 18k à mailles chaîne d'ancre tressées. Signé Hermès Paris et numéroté 3890. Poinçon de maître Georges Lenfant. L. 22 cm - Poids : 96,4 g. Avec écrin et boîte d'origine Hermès.	13500
63,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une citrine ronde dans un double entouragement de petits diamants. TD. 65 - Poids brut : 5,7 g	650
65,	BAGUE en or jaune 18k griffée d'opales ovales. TD. 62 - Poids brut : 5,9 g CORRECTION AU CATALOGUE : 14k et non pas 18k	650
66,	BRACELET gourmette en or jaune 18k, mailles gourmettes. L. 18 cm - Poids : 24,9 g	1300
67,	BAGUE en or gris 18k griffée d'un grenat facetté entouré de cinq diamants de chaque côté. TD. 62 - Poids brut : 9,7 g	520
69,	PENDENTIF cassolette rayonnant ouvrant ovale en or jaune 18k griffé de grenats et piqué de perles. Gravé au dos "JM. 9 août 62". H. 4,8 cm - Poids brut : 12,8 g	430
70,	BRACELET ruban or jaune 18k à mailles polonaises. L. 19 cm - Poids : 45 g	1390
71,	BRACELET en or jaune 18 K, mailles pressées rectangulaires. L. 20 cm - Poids : 61,4 g	2100
72,	BAGUE jonc en or gris 18k sertie d'un diamant rond de 0,30 cts. TD. 53 - Poids brut : 6,7 g	500
73,	BRACELET gourmette en or jaune 18k. L. 20 cm - Poids : 52,7 g	1850
74,	BRACELET aux trois ors 18k, mailles à motifs d'écailles gravées. Travail étranger. Poids : 45,7 g (attache inférieure d'une écaille détachée)	1450
78,	JAEGER-LECOULTRE - MONTRE de dame en or jaune 18k, mouvement mécanique, bracelet à mailles sinueuses articulées ajourées, serti de trois brillants disposés en triangle, cadran circulaire signé, boîtier numéroté 108253. Poids brut : 35,8 g (mouvement en état de marche, nécessite peut-être une révision)	980





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79,	FLAMOR - MONTRE bracelet femme en or gris 18k, cadran circulaire serti de brillants, mouvement mécanique. Poids brut : 45 g (couronne rapportée)	1240
80,	COLLIER en or jaune 14k à mailles royales. L. 43 cm - Poids : 20,5 g	490
81,	BRACELET en or jaune 14k à mailles royales. L. 19 cm - Poids : 10,4 g	250
82,	PARURE en or jaune 14k comprenant : COLLIER et BRACELET à mailles gourmettes serties de treize et sept rubis cabochons ovales. L. 49 et 18 cm - Poids total brut : 72,3 g AJOUT AU CATALOGUE : AVEC REPARATION or 9k sur bracelet (languette)	1780
84,	BAGUE en or jaune 18k ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants ronds de taille brillant serties clos. TD. 52,5 - Poids brut : 12,1 g (Légères égrisures) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	360
88,	COLLIER torsadé à cinq rangs de petites perles, fermoir en or jaune 18k. L. 40,5 cm - Poids brut : 36 g	190
89,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) aux trois ors 18k torsadés. Diam. 0,9 cm - Poids brut : 3,6 g	180
90,	COLLIER torsadé à quatre rangs de racines d'émeraudes facettées, fermoir en or jaune 18k serti d'une émeraude rectangulaire d'un carat environ. L. 45 cm	600
91,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or gris 18k serties de trois petits diamants soulignés d'un rubis de forme poire. H. 1,4 cm - Poids brut : 4 g	370
92,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'une ligne oblique de trois petits diamants. TD. 51,5 - Poids brut : 2 g	170
93,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or jaune 18k griffés chacun d'une émeraude carrée entre deux brillants. H. 1,3 cm - Poids brut : 4,1 g	400
94,	GUBELIN - EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k, signée et numérotée "386360". L. 7 cm - Poids : 11,3 g	345
95,	COLLIER en or jaune 18k à mailles gourmettes à cinq motifs cabochons ovales de deux saphirs, deux rubis et une émeraude. L. 43,5 cm - Poids brut : 13,7 g	420
96,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or gris 18k griffés d'une émeraude ovale de 1,1 carat environ au calibre dans un entourage de vingt-quatre brillants (environ 1,6 carat au total). H. 1,4 cm - Poids brut : 8,1 g	1200
97,	BAGUE en or gris 18k ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux saphirs ronds. TD. 52,5 - Poids brut : 4,4 g (Egrisures) Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	400
98,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or jaune 18k griffés chacun d'une émeraude rectangulaire surmontée d'un saphir rond. H. 1,1 cm - Poids brut : 3,3 g	400
100,	COLLIER de 28 perles de culture et sept perles de Tahiti (Diam. 11 à 12,5 mm), fermoir en or jaune et gris 18k. L. 46 cm - Poids brut : 98,5 g	580
101,	COLLIER de perles de corail (Diam. 5 mm), fermoir en or jaune 14k. L. 42 cm	150
102,	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or gris 18k griffés d'un petit brillant. Poids brut : 0,8 g	30
103,	CADEAUX - COLLIER rigide ouvrant en or jaune 18k serti en son centre d'un saphir ovale de 1 carat environ et d'un petit diamant ovale. Signé. L. env. : 43,5 cm - Poids brut : 72,8 g	2240
104,	BRACELET en or jaune 18k. L. 20 cm - Poids : 26,8 g (ancienne chaîne avec fermoir rapporté, dessoudé)	820
106,	COLLIER SAUTOIR en or jaune 18k. L. 156 cm - Poids brut : 42,5 g	1310
107,	BROCHE circulaire polylobée ajourée en or jaune 18k à plaque d'onyx et perles. XIXème siècle. Diam. 4 cm - Poids brut : 12,4 g (épingle en métal, remplacée, petits chocs à certains lobes)	330
108,	PENDENTIF ovale ouvrant en or jaune 18k à décor d'un oiseau émaillé sur un branchage fleuri orné d'éclats de diamants. Vers 1900. H. avec la bélière : 5,2 cm - Poids brut : 24,5 g (sans la vitre : 15,1 g)	920





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109,	BROCHE barrette en platine sertie de vingt-six petits diamants décroissants, taille ancienne, celui du centre pesant environ 0,2 ct environ au calibre. Dans son écrin d'origine monogrammé "MR" de la Maison "Debacq Peyret & Cie Succrs 105 Bd Sebastopol Paris". Vers 1900. L. 7,5 cm - Poids brut : 5,7 g	420
110,	BROCHE en or jaune 18k et argent griffée de diamants, taille ancienne, et taillés en rose, celui du centre pesant 0,2 carat environ au calibre. Numérotée "11116". XIXème siècle. H. 3,7 cm - Poids brut : 9,2 g	420
111,	COLLIER à boules ovales et sphériques de malachites en chute retenant un double motif et un pendentif cabochon ovale découvrant une plaque de nacre peinte de la Vierge à l'Enfant, monture en or jaune 18k. L. 40 cm (double motif formé à partir d'un ancien bracelet et travail Russe pour le pendentif)	620
112,	BAGUE en platine à motif central serti de cinq diamants baguettes décroissants épaulés de cinq lignes de petits diamants décroissants (tailles modernes et anciennes). Vers 1910. TD. 44 - Poids brut : 6,4 g	2350
113,	MIKIMOTO (attribuée à) - BAGUE en or jaune 18k griffée d'une ligne de six perles de corail entre deux lignes de six petits diamants de taille moderne. TD. 52,5 - Poids brut : 4 g	470
114,	COLLIER en or jaune 18k formé d'une chaîne alternée de six perles et retenant en pendentif un motif ovale ajouré piqué de perles et centré d'un camée formé d'un ancien pendentif d'oreille. L. chaîne : 50 cm - Poids brut : 21,3 g	500
115,	BROCHE "fleur" en or jaune 18k griffée de sept petits saphirs. Avec chaînette et épingle de sécurité. Vers 1970. H. 3,8 cm - Poids brut : 18,4 g	565
116,	COLLIER SAUTOIR alterné de mailles filigranées quadrilobées. L. 120 cm - Poids : 29,5 g (fermoir or et argent)	1250
117,	CHAÎNE à mailles cordelettes. L. 46,5 cm - Poids : 7,2 g	220
118,	MONTRE de COL en or jaune 18k à bordure perlée. Mouvement anciennement à coq retiré. Début du XIXème siècle. Diam. 3,5 cm - Poids brut : 18,1 g. (Extrémité de l'aiguille des minutes raccourcie et verre en plastique remplacé)	250
119,	CHAÎNE de MONTRE à double brin en or jaune 18k à passant émaillé noir (petits manques d'émail). L. 78 cm - Poids : 19,2 g (fermoir or et argent)	650
120,	COLLIER SAUTOIR à mailles filigranées. L. 68 cm - Poids : 9 g (fermoir or et argent)	270
121,	CHAÎNE à mailles cordelettes. L. 60 cm - Poids : 8,6 g	420
122,	COLLIER à mailles filigranées. L. 44,5 cm - Poids : 5,9 g (fermoir or et argent)	175
123,	BRACELET ruban souple en or jaune 18k "cotte de maille". Vers 1970. L. 18 cm - Poids : 57,2 g	1880
124,	COLLIER de cinquante-trois perles de malachites en chute et vingt boules en or jaune 18k, fermoir également en or. L. 61 cm	330
125,	BROCHE ovale en or jaune 18k à quatre agrafes feuillagées, sertie d'une plaque de malachite, le fond vitré ouvrant. H. 5,5 cm - Poids brut : 31,3 g	350
126,	MONTRE de COL en or jaune 18k. Diam. 3,1 cm - Poids brut : 21,8 g (verre fêlé et détaché)	250
127,	COLLIER SAUTOIR en or jaune 18k alterné de mailles filigranées. L. 120 cm - Poids : 39,5 g	1240
128,	PENDENTIF en or jaune 18k, perles et émail noir retenant un double pompon type passementerie. H. 7,8 cm - Poids brut : 10,2 g (très petits manques à l'émail)	700
129,	PENDENTIF ovale en or jaune 18k, décor ajouré de feuillages et perles, retenant en son centre une pierre de couleur (probablement du verre). H. 6 cm - Poids brut : 7,9 g	200
130,	COLLIER en or jaune 18k à six boules et un pendentif en néphrite verte. L. chaîne : 42,5 cm - Poids brut : 18,9 g	260
131,	BAGUE en or jaune 18k à large motif tressé pavé de brillants. TD. 52 - Poids brut : 7,6 g	400
133,	BAGUE dôme en or jaune et gris 18k griffée d'un pavage de petits diamants disposés en degrés. TD. 52 - Poids brut : 6,2 g	550





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134,1	BRACELET en or gris à mailles pressées, fermoir griffé de huit saphirs. L. 17,5 cm - Poids brut : 37,1 g	1140
135,	COLLIER à mailles filigranées. L. 43 cm - Poids : 6 g	190
136,	* COLLIER souple en or jaune 18k à triple frise de boules. L. 42 cm - Poids : 14,6 g	470
137,	* BROCHE tourbillon en or jaune 18k piquée d'une perle centrale. L. 2,7 cm - Poids brut : 3,7 g	120
138,	* PARURE en or jaune 18k et plaques d'onix comprenant : broche (métal doré), paire de pendants d'oreilles, pendentif et bague. Poids brut : 4,2 g	190
139,	* DIZAINIER et CHAINE en or jaune 18k. L. 64,5 cm - Poids brut : 23,5 g	765
140,	* BAGUES (deux) en or gris et or jaune 18k griffées de pierres bleue et blanche. TD. 46 et 52 - Poids brut : 3,3 g	160
141,	* BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or jaune 18k griffés d'un saphir ovale surmonté d'un brillant. H. 0,8 cm - Poids brut : 2,1 g	180
142,	* COLLIER chaîne et croix pendentif ajourée en or jaune 18k. L. 40,5 cm - Croix. H. totale : 3 cm - Poids brut : 5,5 g	180
143,	* BAGUE en or jaune 18k griffée d'un rubis ovale faceté. TD. 56 - Poids brut : 3 g	290
144,	* COLLIER en or jaune 18k retenant en pendentif un motif géométrique losangique ajouré serti d'une ligne de brillants et cabochons de saphir. L. 45 cm - Poids brut : 18,4 g	700
145,	* COLLIER cordelette torsadée en or jaune 18k. L. 54 cm - Poids : 26 g	850
145,1	MONTRE de COL en or jaune et rose 18k à frise de feuilles de laurier. Double cuvette également en or signée Bozzo Angers. Dans son écrin d'origine. Diam. 3 cm - Poids brut : 18,5 g (verre en plastique remplacé)	230
146,	* COLLIER en or jaune 18k retenant en pendentif un motif circulaire rosace serti d'un petit diamant central dans un entourage de douze saphirs calibrés et dix-huit brillants. L. 41 cm - Poids brut : 17,6 g	750
147,	* COLLIER chaînette en or jaune 18k retenant en pendentif un motif de ruban noué serti de brillants et d'un pendant émeraude de forme poire. H. pendentif : 1,6 cm - Poids brut : 3,8 g	200
148,	* COLLIER en or jaune 18k retenant en pendentif un motif papillon serti de rubis, émeraudes, saphirs et brillants. L. 38 cm - Poids brut : 6,6 g (fermoir en or et argent)	240
149,	* BAGUE en or jaune 18k à trois motifs floraux griffés d'émeraudes, saphirs et rubis. TD. 52 - Poids brut : 2,4 g	280
150,	* CAPLAIN PARIS - BRACELET ruban en or jaune 18k à mailles polonaises. Signé. L. 19 cm - Poids : 40,1 g	1350
151,	* BAGUE tourbillon en or jaune et gris 18k sertie d'un petit rubis dans un entourage en collerette. XIXème siècle. TD. 47 - Poids brut : 1,7 g	110
152,	* PARURE en or jaune 18k à mailles épis comprenant : BRACELET et BROCHE griffées de trois brillants. L. bracelet : 18 cm et broche : 3,5 cm - Poids : 42,4 g	1500
153,	* BAGUE en or jaune 18k, le chaton de forme losangique griffé d'une émeraude ovale dans un décor rayonnant de diamants baguettes. TD. 53 - Poids brut : 5,2 g	1100
154,	* COLLIER en or jaune 18k à mailles filigranées ovales. L. 59,8 cm - Poids : 15,3 g	500
155,	* BRACELET en or rose 18k à mailles filigranées. L. 18 cm - Poids : 6,2 g (fermoir en or et argent)	200
156,	* BAGUE en or jaune 18k à motif central ajouré. XIXème siècle. TD. 58,5 - Poids brut : 2,6 g	90
157,	* BAGUES (lot de trois) en or jaune 18k : alliance, motif ajouré et pierre rouge navette. TD. 63 - 53,5 et 55 - Poids brut : 4,8 g	150
158,	* CROIX en or jaune 18k, décor émaillé et strass. H. totale : 2,5 cm - Poids brut : 2,1 g	110
159,	* CROIX pendentif en or jaune 18k à décor ajouré émaillé. H. totale 3,5 cm - Poids brut : 1,4 g	110
160,	* CROIX pendentif en or jaune 18k uni. H. totale 3,3 cm - Poids brut : 0,8 g	80
161,	* BRACELET souple en or jaune 18k à trois doubles frises de boules interrompues par quatre agrafes. L. 18,5 cm - Poids : 15,7 g	510





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162, *	BRACELET jonc ovale en or rose 18k. Diam. int. 6 cm - Poids : 6,5 g	310
163, *	CHIMENTO - COLLIER en or jaune 18k à mailles royales. L. 40,5 cm - Poids : 31,7 g	1035
164, *	CROIX pendentif en or jaune 18k à décor ajouré serti de rubis et saphirs facettés. H. totale 4 cm - Poids brut : 2,5 g	200
165, *	COLLIER en or jaune 18k. L. 45 cm - Poids : 19,6 g (ancienne chaîne de montre rallongée, fermoir en or et argent)	630
166, *	COLLIER en or jaune 18k à mailles navettes ajourées. L. 58,5 cm - Poids : 17,1 g	555
167, *	CHAINE en or jaune 18k retenant une perle de culture. L. 38,4 cm - Poids brut : 1,5 g	110
168, *	COLLIER de trente-huit perles de lapis-lazuli alternées de boules d'or jaune 18k, fermoir également en or. L. 46,3 cm (une perle de lapis fendue) JOINT un BRACELET assorti de 16 perles de lapis et 16 boules d'or jaune 18k. L. 19 cm	380
169, *	TUDOR Genève. Montre de dame en or jaune 18k, bracelet ruban. Mouvement quartz. Numérotée 641144 15511. L. 15 cm - Poids brut : 28,5 g	800
170, *	COLLIER en or jaune et gris 18k à boules et anneaux alternés filetés et unis. L. 42 cm - Poids : 45,5 g. Ecrin Bodet-Pasquier en chêne vernis.	1600
171, *	COLLIER de quarante-neuf PERLES de CORAIL alternées de boules en or jaune 18k, fermoir également en or jaune. L. 60,3 cm (avec huit boules supplémentaires)	400
173, *	BRACELET jonc en or rose 18k. Diam. int. 6 cm - Poids : 7,8 g	450
174, *	BAGUE fleur dite pompadour en or jaune 18k sertie de neuf diamants de taille moderne, celui du centre pesant environ 0,2 ct au calibre. TD. 51,5 - Poids brut : 3 g	650
175, *	BAGUE en or jaune 18k à pans coupés sertie d'une émeraude centrale ovale dans un double entourage de quatorze brillants et émeraudes calibrées. Vers 1930. TD. 52 - Poids brut : 4,1 g	1100
176, *	CHAINE en or jaune 18k, mailles gourmettes retenant en PENDENTIF sphérique (ancienne boucle d'oreille). L. 45 cm - Poids : 7,1 g	230
177, *	BROCHE en or jaune 18k en forme de panier floral griffé de saphirs, émeraudes, rubis et lignes de brillants. H. 3 cm - Poids brut : 6,6 g	300
178, *	BAGUE en or jaune 18k griffée d'un diamant taille moderne de 0,4 carat environ au calibre épaulé d'une ligne de brillants. TD. 47,5 - Poids brut : 1,8 g	300
179, *	BAGUE en or jaune 18k sertie de trois émeraudes, celle du centre ovale, les deux autres rondes, dans un entourage entrelacé d'une ligne de brillants. TD. 51,5 - Poids brut : 5 g	600
180, *	BROCHE fleur en or jaune 18k, le pistil griffé d'un petit rubis. H. 3 cm - Poids brut : 6,9 g	220
181, *	COLLIER (agrandi) mailles gourmettes en or jaune 18k retenant en pendentif une monnaie de 40 francs Napoléon lauréat 1811 (atelier Paris). L. 58 cm - Poids : 36,6 g	1300
182, *	BRACELET en or jaune 18k sertie d'émeraudes, rubis, saphirs et brillants. L. 7,5 cm - Poids brut : 9,6 g	600
183, *	BAGUE "fleur" en or jaune 18k le chaton griffé d'un petit diamant central de 0,3 carat environ au calibre entouré de quatre saphirs ovales et quatre émeraudes forme poire. TD. 52 - Poids brut : 2,3 g.	420
184, *	BRACELET ruban tressé en or jaune 18k. L. 19,5 cm - Poids : 22,4 g. Ecrin Bodet-Pasquier	1500
185, *	BRACELET en or jaune 18k griffé de douze motifs à double émeraudes alternés de douze sections de quatre brillants (fermoir compris). L. 16,5 cm - Poids brut : 9,2 g	500
187, *	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une aigue marine ovale. TD. 48,5 - Poids brut : 3,7 g	350
189, *	BROCHE en or jaune 18k et platine à sujet d'un oiseau branché serti de brillants. H. 3,8 cm - Poids brut : 8 g	400
191, *	BRACELET en or jaune 18k à mailles alternées unies et épis. L. 19,5 cm - Poids : 38 g	1250
192, *	BRACELET en or jaune 18k à double rangs de mailles ajourées et cinq motifs fleurs, rubis, saphirs, émeraudes, les pistils griffés d'un brillant. L. 18 cm - Poids brut : 12 g	750





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193, *	COLLIER en or jaune 18k à sections filetés granités à agrafes unies. L. env. 43 cm - Poids brut : 50,3 g	1650
194, *	COLLIER de petites perles de culture retenant en pendentif un motif en or jaune 18k griffé de trois émeraudes et un petit diamant, fermoir également en or jaune. L. 38,9 cm	180
195, *	COLLIER de perles de culture décroissantes, fermoir en or jaune 18k. L. 50 cm	180
196, *	BRACELET souple en or rose 18k, mailles américaines. L. 20 cm - Poids : 30 g (soudures)	1000
197, *	COLLIER pendentif en or jaune 18k à motif d'une fleur griffée de quatre rubis et un brillant surmonté d'une clochette sertie de brillants. L. 50 cm - Poids brut : 10,9 g	350
198, *	CHAINE en or jaune 18k, mailles gourmettes. L. 45 cm - Poids : 10,1 g	325
199, *	PENDENTIF cage en or jaune 18k griffé de trois saphirs et un brillant. H. 2,3 cm - Poids : 1,7 g	60
200, *	BRACELET gourmette à mailles "Figaro" en or jaune 18k à pendeloques. L. 18,5 cm - Poids : 10,6 g	340
203, *	BAGUE en or jaune 18k griffée d'un petit rubis épaulé de deux brillants. TD. 47 - Poids brut : 1,9 g	80
204, *	COLLIER de perles de corail décroissantes. Fermoir or rose 18k. L. 44 cm	180
205, *	COLLIER de petites perles de culture décroissantes, JOINT une BROCHE barrette en or jaune 18k à ligne de dix perles de culture. L. collier : 49,4 cm - L. broche 3,7 cm - Poids brut broche : 4 g	200
206, *	CHAINE en or jaune 18k retenant en pendentif une croix piquée de six petites perles. L. 37,5 cm - H. croix : 2 cm - Poids brut : 2,6 g	250
207, *	PENDENTIFS (deux) en or jaune 9k en forme d'un éléphant et d'un oiseau. H. 1,6 et 2 cm - Poids : 2,4 g	50
208, *	PENDENTIF coeur en or jaune 18k renfermant un strass. H. 1,8 cm - Poids : 0,7 g	30
209, *	BOUTONS d'oreilles (paire de) en or jaune 18k griffés d'un petit saphir. Poids : 1,6 g	90
210, *	CHAINE en or jaune 18k mailles gourmettes. L. 45,7 cm - Poids : 4,3 g	170
211, *	BOUTONS DE MANCHETTES (paire de) en or gris 18k de forme ovale torsadée, sertis d'un onyx biseauté centré d'un diamant baguette. XXème siècle. L. 2,1 cm - Poids brut : 16,9 g.	300
212, *	BOUTONS d'OREILLES (paire de) "noeud" aux trois ors gris 18k. Poids : 1,4 g	80
213, *	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or gris 18k piqués d'une petite perle (l'une détachée). Poids brut : 1,6 g	40
214, *	UNOERRE - BRACELET jonc rigide ouvrant en or jaune 18k. Diam int. 6,2 cm - Poids : 13,6 g (choc)	450
215, *	BOUTONS d'OREILLES (paire de) en or gris 18k piqués d'une perle de culture (Diam. 6,4 mm). Poids brut : 1,8 g	60
216, *	BROCHE en or jaune 18k strié. L. 3 cm - Poids : 2,9 g	85
217, *	COLLIER en or jaune 14k à mailles Figaro retenant un motif cabochon de saphir entre deux brillants. L. 41 cm - Poids brut : 2,9 g	150
218, *	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k. L. 4,2 cm - Poids : 5,8 g	190
219, *	BAGUE en platine griffée d'un diamant taille ancienne de 1 carat environ au calibre, épaulé de chaque côté d'un diamant triangulaire et de deux brillants. Vers 1910. TD. 51 - Poids brut : 3,2 g	1450
220, *	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k. L. 5,3 cm - Poids : 7,3 g	225
221, *	EPINGLE à CRAVATE en or jaune 18k. L. 5 cm - Poids : 6,4 g	195
222, *	DIAMANT sur papier de 0,25 carat, taille moderne.	120
223, *	COLLIER en or jaune 18k serti de trente-deux émeraudes ovales facettées. L. 40,5 cm CORRECTION AU CATALOGUE : or 14k et non pas 18k	500
224, *	BROCHE "fleur" en or jaune 18k et argent sertie de diamants taillés en rose, le plus important pesant 0,7 carat environ au calibre. L. 5 cm - Poids brut : 14,1 g	1400





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226,	COLLIER pendentif formé d'un motif en platine serti de petits diamants, taille ancienne (ancienne montre) et chaîne en argent. L. 35 cm - Poids total : 3,3 g	220
227,	BROCHE PENDENTIF en or jaune 18k à motif de deux coeurs sacrés enlacés. H. 6,1 cm - Poids : 3,7 g	120
228,	BRACELET jonc ouvrant en or jaune 14k à motif gravé. Gravure à l'intérieur. Diam. int. 5,9 cm - Poids : 9,7 g	230
229,	BAGUE en or jaune 18k sertie d'un diamant taille moderne de 0,4 carat environ au calibre. TD. 55,5 - Poids brut : 5,7 g (anneau brisé) CORRECTION AU CATALOGUE : or 9k et non pas 18k (non poinçonné car anneau brisé)	90
230,	CHAÎNE et MÉDAILLE religieuse en or jaune 14k (pour la chaîne) et 18k pour la médaille (gravée). L. chaîne : 50 cm - Poids chaîne : 3,4 g - Poids médaille : 1,8 g	130
231,	BROCHE "oiseau" en or jaune 18k, le corps formé d'une pierre ambrée, l'oeil d'une émeraude et l'aile et la queue soulignées de brillants. H. 3,5 cm - Poids brut : 8,8 g	150
232,	BRACELET gourmette en or jaune 18k, mailles forçat. L. 17 cm - Poids : 20,4 g AJOUT AU CATALOGUE : bracelet poinçon "hibou" et chaînette en métal	630
233,	CHAÎNE et CROIX en or jaune 18k. JOINT une autre chaîne également en or jaune 18k. Poids total : 11 g	340
234,	BRACELETS JONCS (deux) rigides en or jaune 18k, motifs filetés. Diam. int. 6,5 et 7,2 cm - Poids : 12,4 g.	400
235,	BAGUE or jaune 18k griffée d'une citrine rectangulaire facetée. TD. 57,5 - Poids brut : 9 g	310
236,	CHEVALIERE en or jaune 18k, monogrammée "A.B". Poids : 19,2 g - TD : 69	590
238,	BRACELET jonc rigide ouvrant en or jaune 18k serti de trois pierres. Diam. int. 6,4 cm - Poids brut : 23,5 g	720
240,	BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des petits diamants ronds taillés en huit-huit (égrisures et marque de mise à grandeur en or avec fissure). Travail Français vers 1930. TD. 60 - Poids brut : 6,1 g Accompagnée d'un rapport du CGL N°CGL24341 de juillet 2021 précisant : - Identification : émeraude - Imprégnation mineure constatée - Provenance : Colombie - Masse : 4.8 carats - Couleur : vert intense - Dimensions approximatives : 11.6 x 9.9 x 6.3 mm Expert : Cabinet E. & S. PORTIER	5600
241,	JAEGER-LECOULTRE, Memovox automatic - MONTRE bracelet en or jaune et gris 18k, cadran circulaire à fond argenté. Arrière du boîtier avec la référence et numéroté 996479. Diam. 3,6 cm. Bracelet croco noir. (En état de marche)	2200
242,	PIAGET extraplate, référence 9031 - MONTRE bracelet en or jaune 18k, cadran circulaire à fond blanc, chiffres romains, mouvement mécanique numéroté "278426". Bracelet cuir noir rapporté et boucle en or jaune 18k Piaget. Diam. 3,3 cm (en état de marche)	1900
243,	BREGUET - réf. 3910 - MONTRE bracelet en or jaune 18k, cadran circulaire à fond argent guilloché, mouvement mécanique, seconde à 6h, arrière du boîtier signé numéroté 4857 I. Diam. 3,4 cm. Bracelet croco signé (usures) avec boucle en or jaune 18k signée. (En état de marche). Avec écrin et livret de garantie (achat en 2000)	4500
244,	OMEGA, Seamaster De Ville. MONTRE bracelet en or jaune 18k et acier, mouvement automatique, date à 3h. Diam. 3,5 cm. (rayures à la lunette, non fonctionnelle nécessite une révision)	350





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	INTERNATIONAL WATCH Co (IWC) vers 1970 - MONTRE bracelet d'homme en or jaune 18k, cadran carré à fond satiné ivoire, secondes à 6h, mouvement mécanique numéroté à l'arrière du boîtier n°1081756. L. 2,7 cm. Bracelet lézard noir. (En état de marche)	1100
246,	BAUME et MERCIER vers 1950 - MONTRE bracelet d'homme en or rose 18k, cadran circulaire à fond argenté, secondes à 9h et minutes à 3h, mouvement mécanique, fond en or et double fond du boîtier en métal, numérotés 803438. Diam. 3,7 cm - Poids brut : 31 g (En état de marche)	1400
247,	PATEK PHILIPPE - Calatrava, référence 3468, vers 1965-70 - MONTRE bracelet extraplate en or jaune 18k, cadran circulaire à fond argenté, mouvement mécanique, fond du boîtier, signé numéroté de la référence et n°2642495. Mouvement signé et numéroté 798008. Diam. 3,3 cm. Bracelet croco vernis (usures) avec boucle en or jaune 18k signée. (En état de marche)	5000
248,	GIRARD-PERREGAUX - MONTRE bracelet en or jaune 18k, cadran circulaire à fond champagne, mouvement mécanique. Arrière du boîtier numéroté 8991 V. Bracelet cuir signé. Diam. 3,2 cm. Boucle or jaune 18k. (En état de marche). Avec bracelet supplémentaire signé en lézard avec boucle en métal doré signée du chiffre GP. (petite déchirure)	600
249,	BRACELET de MONTRE en or jaune 18k, mailles grains de riz. L. totale max. 17.3 cm et min. 16,5 cm - Poids : 36,5 g	1200
250,	ROLEX PRECISION vers 1950 - MONTRE bracelet d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris clair, mouvement mécanique, fond poli gravé du numéro 533699 et de la couronne Rolex (traces, partiellement effacés). Diam. 3,4 cm. Bracelet autruche noir et boucle en métal doré Rolex. (En état de marche)	1800
252,	BLANCPAIN - "Villeret extraplate" - MONTRE BRACELET en or rose 18k, fond champagne, chiffres romains, mouvement mécanique apparent (Cal. 21), boîtier signé et numéroté 096, bracelet croco rapporté et boucle en or rose 18k signée. Diam. 3,4 cm (En état de marche). Avec deux bracelets supplémentaire Autruche et lézard signés Blancpain, boîte, écrin et papiers d'origine dont livret garantie (achat en 1992 à Hong Kong)	2200
253,	VACHERON CONSTANTIN - MONTRE bracelet extraplate d'homme en or jaune et gris 18k, cadran carré à fond gris clair, mouvement mécanique, arrière du boîtier numéroté 568157. Diam. 2,9 cm. Bracelet cuir noir et boucle en or jaune 18k. (En état de marche)	4000
254,	CHARLES GIGANDET - réf. 3910 - MONTRE bracelet chronographe en or jaune 18k, cadran circulaire à fond argenté à trois compteurs indiquant les secondes à 9h, minutes à 3h, heures et phases de lunes à 6h. Jours et mois par double guichets à 12h. Fond du boîtier numéroté 81806. Diam. 3,8 cm. Poids brut montre environ 50 g. Bracelet articulé ajouré en or jaune 18k signée. (En état de marche). Poids total brut : 89,8 g	3100
255,	CHRONOGRAPHE SUISSE Antimagnétique - MONTRE bracelet d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris, secondes à 9h et minutes à 3h, mouvement mécanique, double fond en métal. Diam. 3,7 cm - Poids brut : 38,5 g (Sans bracelet, en état de marche, petits chocs en bordure arrière du boîtier et fond)	410
257,	BAUME et MERCIER vers 1950 - MONTRE d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris, secondes à 9h et minutes à 3h, mouvement mécanique, fond du boîtier numéroté 53484. Diam. 3,4 cm - Poids brut : 31 g (Sans bracelet, en état de marche, petites tâches au cadran et rayures au verre)	300
258,	ALTAIR - MONTRE bracelet, en acier, cadran tonneau, mouvement automatique. Diam. 3,7 cm. Bracelet plastique noir signé Casio. (Oxydation à l'arrière)	80
259,	JAEGER LECOULTRE - Reverso - MONTRE de DAME en acier, bracelet à boucle déployante, n° 255287, mouvement quartz. Cadran : 2,3 x 2 cm (micro-rayures)	1600
260,	AUDEMARS PIGUET vers 1960 - MONTRE bracelet extraplate d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris clair, secondes à 6h, mouvement mécanique, fond numéroté 3668. Diam. 3,1 cm. Bracelet cuir noir et boucle en métal doré. (En état de marche)	1900
261,	TISSOT - T-RACE - MONTRE tachymètre en acier, trois cadrans, date à 3h, cadran à fond blanc, mouvement quartz, bracelet plastique blanc avec boucle déployante Tissot.	80





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
262,	MONTRE bracelet, en métal doré, le cadran circulaire présentant un mini-lingot de 1 g (n°72713), "CREDIT SUISSE", mouvement automatique, date à 3 heures et fond apparent. Diam. 3,5 cm. Bracelet cuir noir.	280
263,	MONTRE de COL en or jaune 18k, double fond également en or, fond gravé d'un monogramme feuillagé. Poids brut : 20 g (boucle en métal)	200
264,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k, cadran émaillé (éclats) mouvement à coq signé "Johes Baptsta Feücher Augsburg" et numérotée 626. Vers 1800. Poids brut : 95,8 g	900
265,	MENAGERE en argent à décor de filet enrubanné, monogrammé "BB" comprenant : dix-huit grands couverts ; dix-huit couverts à entremet ; quatre pièces de service à hors d'oeuvre. Poids : 4 950 g. Ecrin signé Dame & Chauvin Carpentras.	2550
266,	CUILLERES à SEL (suite de six) en argent, décor rocaille. XIXème siècle. L. 7,2 cm - Poids : 41 g	70
267,	CARTIER, les Must - STYLO roller modèle "Trinity" en laque bleue et plaqué or. Avec boîte, écrin et papiers d'origine	152
268,	MONT BLANC - Stylo bille Meisterstuck Classic, écrin d'origine et manuel d'origine avec garantie. Avec une recharge supplémentaire. (Achat en 2013)	175
269,	HERMES - CENDRIER en porcelaine polychrome, motif à l'éléphant. Boîte d'origine	90
270,	Lino SABATTINI / CHRISTOFLE - SERVICE à THE et CAFE "Mercury". Service à thé et café en métal argenté, comprenant : une théière (H. 10 - diam. 10 cm) ; une cafetière (H. 22 - diam. 8 cm) ; un pot à lait (H. 8 - diam. 4,5 cm) ; sucrier. JOINT un plateau, non signé (Diam. 36 cm)	490
271,	JARDINIÈRES (suite de trois) rectangulaires en porcelaine à décor tournant de paysages en bleu, travail anglais vers 1900. H. 20,5 - L. 47 cm	300
272,	LONGWY pour le grand dépôt à Paris, fin du XIXe siècle SERVICE DE TABLE en faïence fine modèle Henri II à décor imprimé, monogrammé "TH" à couronne de marquis, comprenant : 67 grandes assiettes (dont 26 avec égrenures et 1 avec fêlé) ; 22 assiettes à soupe (dont 11 avec égrenures) ; 32 assiettes à dessert (dont 13 avec égrenures) ; 2 soupières couvertes (un fêlé à un couvercle et accident au talon d'une soupière) ; 4 grands plats ronds ; 2 plats ronds (égrenures) ; 3 plats ovales dont une paire ; 2 coupes à talon (petit fêlé à l'une) ; 2 ravieres ; 2 coupes présentoirs (réparation au pied de l'une) ; 2 saucières	1600
273,	COLLECTION de SANTONS de crèche tailles et fabrications différentes. - 31 Escoffier 7 cm - 13 Escoffier 5 cm - 4 Chave - 2 Fouque	220
274,	MARCEL CARBONEL - COLLECTION de 31 SANTONS de crèche taille n°1 (4 cm en moyenne).	240
275,	MARCEL CARBONEL - COLLECTION de SANTONS de crèche taille n°2 (7 cm en moyenne). JOINT deux Escoffier	320
276,	MARCEL CARBONEL - COLLECTION de 28 SANTONS de crèche taille n°3 (9 cm en moyenne) AJOUT AU CATALOGUE : dont un Escoffier	350
277,	ATELIER CASSEGRAIN - COLLECTION de 70 SANTONS de crèche et une bâtisse.	750
278,	COLLECTIONS de SANTONS et FIGURINES (environ 30 pièces et deux maisons) de crèche tailles et fabrications différentes, avec animaux. H. de 3,5 à 17 cm (un grand berger cassé, recollé)	200
279,	BESNARD, Pierre (actif à Malicorne de 1620 à 1689). "Marie-Madeleine", toile d'origine de forme octogonale, signée et datée en bas à gauche "P. Besnard p. Pinxit / andegavi 1679". 76 x 141 cm (restaurations anciennes) Expert : Cabinet TURQUIN	3600
281,	ROBERTS, David (1796-1864) (d'après). "Vue d'Egypte", suite de dix lithographies sur papier (petites taches). Planches issues de l'ouvrage "The Holy, Syria Idmea Arabia Egypt and Nubie". 44 x 62 cm et 58 x 40 cm (petites taches)	1450





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle dans le goût d'Hubert ROBERT. "Pont Salario à Rome animé de lavandières", huile sur toile. 100 x 129 cm (restaurations, un trou en partie droite)	1200
286,	GALEMBERT, J. (de) (actif à la fin du XIXème). "Sanglier au ferme", huile sur panneau à fond de dorure, dans le style médiéval. 72,5 x 100 cm (restaurations et fentes au panneau)	600
287,	GALEMBERT, J. (de) (actif à la fin du XIXème). "Dignitaire du Levant rendant la Justice", huile sur panneau à fond de dorure. 72 x 90 cm (légères fentes)	400
289,	LAZARESCU, Emilian (1878-1934). "Le parc Cismigiu à Bucarest animé", huile sur panneau signée en bas à droite. 29,5 x 40 cm. Le Parc Cismigiu situé en plein centre-ville de Bucarest est le plus vieux parc de la ville et le plus romantique ; ce fut et c'est un lieu d'inspiration pour les poètes et différents artistes	850
290,	ALBERTI, Henri (Paris 1868-1920). "Bateau de pêche dans le port de Honfleur", huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée "Honfleur 97". 27 x 21,5 cm Observation : Henri Alberti, élève de Luc Olivier Merson – expose au Salon des Artistes Français de 1894 à 1920 – la majeure partie de ses œuvres sont en Grande Bretagne et USA	300
292,	GARRIDO, Eduardo Léon (1856-1949). "Elégante", huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 70 cm. Cadre en bois et composition dorée	2900
293,	LEVY, Henri Léopold (1840-1904). "Allégorie de l'Alsace et la Lorraine", huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 100 cm. Cadre en bois et composition dorée (Soulèvements anciens, restaurations)	3600
294,	HISTOIRE NATURELLE - ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle - DEUX ALBUMS comprenant des feuilles de croquis et dessins contrecollées (environ 1100), certaines aquarellées, annotées à sujets de végétaux, botanique, animaux, coquillages etc. XIXème siècle. Dim. d'une page : 37 x 29 cm	2100
295,	LUSTRE de relais de chasse à six lumières formé à partir de bois de cerf. XXème siècle. H. 80 - Diam. 90 cm	600
296,	FAUTEUILS (paire de) de relais de chasse en bois de cerf assemblés, assises et dossiers en cuir fauve. XXème siècle. H. 125 et 120 - L. 128 - P. 80 cm (un andouillet cassé et réassemblé)	3100
297,	PENDULE portique, en marbre blanc et quatre colonnes de marbre noir, surmontée de quatre potiches réunies d'une galerie, supportant le cadran émaillé blanc signé, "CAILLOÛET A PARIS", coiffée d'une urne fleurie, l'ensemble sur base de marbre blanc chantournée à quatre patins. Belle ornementation de bronze ciselé et doré, en perles et moulures, guirlandes et bouquets. Mouvement à quatre aiguilles : secondes, minutes, heures et jours (31). Sonnerie aux heures et demie. Epoque Louis XVI. H. 56 - L. 34 - P. 17 cm.	2000
298,	LEMIRE, Charles Gabriel Sauvage (1741-1827) (d'après). "Amour préparant son arc, assis sur souche drapée", épreuve en bronze à double patine brun et doré, signée à l'arrière avec cachet de fondeur "E. Colin & Cie Paris". XIXème siècle. H. 25 - L. 20,5 cm. Reposant sur base feutrée	650
300,	PENDULE (petite) en bronze ciselé et doré représentant l'allégorie de la connaissance. Epoque Restauration. H. 37 cm - L. 27 cm. (Avec dossier et facture de nettoyage et révision de 2014)	350
301,	CANDELABRES (paire de) en bronze à patines brune et dorée, décor de feuillage et reposant sur trois pieds griffes. Epoque Restauration. H. 63,5 cm (manque une bobèche et une coupelle, trou de fixation d'un bras un peu large, un bras de lumière légèrement mobile)	1400
303,	LOMBARDI, Giovanni Battista (1823-1880). Chèvre et son chevreau. Bronze signé sur la terrasse. H. 50 cm. (Usures à la patine). Socle marbre ovale. H : 5 cm.	800
304,	BECQUEREL, André Vincent (1893-1981). "La mouette", épreuve en bronze à patine dorée, signée sur la terrasse. H. 50,5 - Socle : H. 5,5 - Total : 56 cm	1000
305,	PENDULE écusson en bronze à patine brun vert surmontée d'une pomme de pin. Epoque Empire. H. 39 cm. (Sans balancier et sans clé)	230
306,	LAMPE pied candélabre à quatre lumières, l'une centrale, bronze à patine brune, verte et dorée, fût colonne sur base tripode. Epoque Restauration. Electrifiée. H. 60 cm.	400





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
308,	PENDULE en placage de marbre rouge à décor de bronze doré, cadran circulaire finement émaillé de fleurs, formant socle pour un important bronze allégorie de la musique à sujet de nymphes et putto signé d'Edmond Louis LEVEQUE (1814-1875). Epoque Napoléon III. H. 76 cm (pas de vis d'un pied usé)	1800
309,	BARBEDIENNE d'après Le Primatice. "Ariane abandonnée". Important bronze à patine brune, cachet "A. Colas réduction mécanique" et signature du fondeur. H. 63 - L. 85 - P. 33 cm. Socle d'origine en feutre.	6800
310,	CARTEL Neufchâtel mural sur socle, anciennement laqué, couvert d'un placage de bois de rose (postérieur), cadran émaillé, mouvement signé "EVRAIRES A PARIS", timbre deux tons au quart et demi, ornementation de bronze doré en rinceaux feuillagés et attributs, certains marqués "D.L." Epoque Louis XVI. Pendule : H. 70 - L. 36 - P. 17 cm - Socle : H. 33 - L. 42 - P. 21,5 cm.	800
311,	HAUCHECORNE, Gaston (1880-1945), Trois marins asiatiques ou pirates, terre cuite, signée. H. 24 - L. 64 - P. 12 cm (petit éclat en bordure inférieure en façade). Socle bois.	420
311,1	COMMODE en bois naturel et marqueterie ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, incrustations de filets, pieds gaines, travail régional de la fin du XVIIIème siècle. H. 78 - L. 98 - P. 51 cm (petites manques et soulèvements, fentes au plateau)	450
313,	MEUBLE d'entredeux en placage d'ébène et bois noirci, à colonnes détachées ouvrant à une porte, ornementation de filets de laiton et bronze, dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III. H. 110 - L. 84 - P. 39 cm (manques aux filets, taches au plateau)	300
314,	BERGERES (suite de deux petites) en bois naturel à décor néo Louis XVI. Fin du XIXème siècle. H. 90 - L. 67 cm	200
316,	FAUTEUILS (paire de) capitonnés, style Napoléon III. H. 85,5 - L. 77 cm. Recouverts de tissu jaune feuillagé	400
317,	CANAPE confortable recouvert de tissu floral avec passementeries, moderne. H. 88 - L. 202 - P. 100 cm	1000
318,	FAUTEUILS (paire de) accoudoirs consoles à volutes, pieds jarrets, postérieurs sabres, époque Restauration. H. 93 - L. 60 cm. Garniture de velours vert (taches)	300
319,	MICHELET, Firmin (1875-1951). Jean Dupuy (1844-1919) et son fils Paul Dupuy (1878-1927). Deux bustes en marbre blanc titrés, signés et daté 1925 pour le premier. H. 70 et 67 cm. Sur une PAIRE de GAINES en bois teinté. H. 129 cm (écaillures) Jean Dupuy fut de 1891 à 1919 Sénateur des Hautes-Pyrénées et successivement pendant la période de 1899 à 1914 : Ministre de l'Agriculture, Ministre du Commerce et de l'Industrie, Ministre des Travaux publics et des P.T.T., Ministre des Travaux publics et Ministre d'Etat, membre du Comité de guerre. Son fil Paul fut quant à lui Député des Hautes-Pyrénées de 1910 à 1914 et Sénateur des Hautes-Pyrénées de 1920 à 1927	4000
320,	COMMODE galbée en face, cintrée sur les côtés, en noyer, montants ondulés moulurés sur pieds volutes, traverse chantournée à petites volutes, elle ouvre à trois rangs de tiroirs, plateau marbre brun rouge. Ornementation de laiton en prises de main, entrées de serrure, XVIIIème siècle. H. 90 - L. 130 - P. 67,5 cm. Le plateau comporte une inscription manuscrite "A madame du Boisjourdan demeurant à Grez en Bouère à Chateau-Gontier". (Marbre restauré)	1400
321,	CHAISES (paire de) scabellée en noyer, décor chantourné ajouré et sculpté de volutes et cartouches, travail des style renaissance italienne. XIXème siècle. H. 108 - L. 45 - P. 31 cm (éclat en bas d'un pied).	100
322,	SAINTE RADEGONDE, XXème siècle - PAIRE de VASES en faïence à décor de motifs blancs tressés sur fond vert. H. 30,5 cm (légère égrenure sur une base) CORRECTION AU CATALOGUE : pas une paire mais deux vases	400





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
325,	TABLE (importante) de salle à manger à bandeau ovale en chêne naturel reposant sur un fût en X à huit larges volutes sur pieds. Vers 1880. H. 73,5 - L. (fermée) 198 - P. 165 cm. Avec trois allonges (L. 50 cm), l'une de scindant en deux	1500
326,	COMMODE en noyer, face cintrée en console, elle ouvre à trois rangs de tiroirs, deux petits en partie haute, côtés droits moulurés, montants moulurés et chantournés en console, plateau bois. Ornementation de bronzes dorés en poignées tombantes à espagnolettes, traces de boutons antérieurs, travail provincial du XVIIIème siècle. H. 84 - L. 132,5 - P. 55 cm (une petite brûlure ancienne sur le plateau à la partie droite, quelques fentes visibles, manque une poignée tombante sur le tiroir du bas)	400
327,	COIFFEUSE en noyer, pieds gaines, travail régional vers 1800. H. 71,5 - L. 73,5 - P. 44,5 cm (nombreuses usures, manques et fentes)	100
328,	COMMODE galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, décor marqueté et ornementation de bronzes (probablement rapportés), plateau de marbre. Epoque Louis XV. H. 86 - L. 127 - P. 60 cm (restaurations d'usage)	1400
329,	PIED de LAMPE tripode à tête d'aigle sur pieds de biche, réuni d'une tablette d'entretoise supportant un vase fleuri entouré de drapés, base chantournée, moulurée et ajourée. Style Louis XVI, début XXème, bronze doré. H. pied : 62 cm.	450
330,	TABLE en bois doré, pieds tournés réunis d'une entretoise en H, bord à frise de feuille, dessus de marbre rouge. Style Louis XVI, XXème siècle. H. 79 - L. 205 - P. 104 cm.	500
331,	SECRETAIRE de jeune fille en acajou et placage d'acajou et filets de laiton, quatre tiroirs et un abattant. Dessus de marbre. Fin de l'époque Louis XVI. H. 128 - L. 62,5 - P. 37 cm. (fente à l'abattant, petites restaurations anciennes)	300
332,	COMMODE galbée en noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs, pieds moulurés sur volutes, plateau bois, traverse basse chantournée et sculptée de fleurettes, ornementation en laiton aux prises de mains tombantes et entrées de serrure découpées, travail régional du XVIIIème siècle. H. 80 - L. 125 - P. 61 cm (fentes, usures, restaurations aux pieds)	900
333,	TABLES (suite de deux) triangulaires en chêne pour l'une et noyer pour l'autre, ceintures chantournées, pieds biches. Plateaux en bois blanc couvert de feutres. Style Régence, XIXème siècle. H. 66 et 68 - L. 57 et 58,5 - P. 50 et 51,5 cm (usures d'usage, une traverse à recoller et deux petites moulures de bordure manquantes).	50
334,	APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et doré à trois bras de lumières feuillagés décalés. Epoque Louis XV. H. 61 - L. 42 cm. (Les binets et deux bobèches rebouchées, anciennement percées pour l'électricité)	4000
335,	TABLE de SALLE à manger en acajou et placage d'acajou, dix pieds à roulettes surélevées, avec onze allonges plaquées en acajou. Vers 1800. H. 72 - L. 160 - P. 158 cm / L. d'une allonge : 50 cm - L. déployée : 708 cm (rayures et tâches au vernis)	8300
336,	COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées, elle ouvre à quatre tiroirs, plateau de granit Belge. Epoque Empire. H. 89 - L. 130,5 - P. 61,5 cm (vernis insolé)	200
337,	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, les supports d'accotoirs sculptés de sphinges. Stampillé Jacob frères rue Meslée. Epoque Directoire. H. 90 - L. 57,5 cm (usures et griffures d'usage)	1500
338,	SECRETAIRE en marqueterie, dessus de marbre brèche d'Alep. Plaque à l'arrière de la maison J. et E. Perol. Style Louis XVI. H. 153,5 - L. 85 - P. 39 cm (petits manques à la marqueterie, restaurations d'usage)	200
340,	CREDENCE en chêne naturel, fond à deux pans, côtés droits et face à trois pans, elle ouvre à une porte centrale. Décor de panneaux d'arcades et frises de rinceaux feuillagés, XIXème siècle. H. 118,5 - L. 125 - P. 64,5 cm (panneaux d'époque ancienne, bien noté le fond à deux pans)	400
341,	BIBLIOTHEQUE en bois relaqué crème ouvrant à quatre portes vitrées, celle de la partie haute à baguettes de forme ogivale, XIXème siècle. H. 242,5 - L. 138 - P. 50 cm (vitres de la partie basse rapportées)	800





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
343,	CONSOLE murale demi-lune en acajou et placage d'acajou, montants tournés, cannelés et rudentés, réunis d'une tablette d'entretoise, elle ouvre à un tiroir et deux portes, face cintrée, plateau marbre, Epoque Louis XVI. H. 90 - L. 123 - P. 55 cm (usures et restauration)	800
344,	CONSOLE demi-lune en bois sculpté et doré, le piétement à quatre jambes sinueuses terminées en griffe, ceinture cannelée. Epoque Empire. Dessus de marbre blanc. H. 85 - L. 104,5 - P. 52 cm. (un pied recollé). Provenance : Selon la tradition familiale, ayant appartenu au Prince Murat au XXème siècle.	6100
344,1	HUZEL, J. (XIXème). "Couple de dieux grecs", bronze à patine brune (la lance à patine dorée), signé sur le bord de la terrasse "Huzel Fils". Socle à décrochement en marbre noir. H. 48 cm (ébréchures au marbre)	830
348,	MERODACK-JEANEAU Alexis (1873-1919). "Portrait de Marie Demay", dessin aux crayons de couleurs monogrammé et daté "1907" en bas à droite. 39,5 x 31,5 cm (à vue)	680
349,	MERODACK-JEANEAU, Alexis (1873-1919). "Portrait de vieil homme", huile sur toile signée et datée "1907" en haut à gauche. 46,5x 38 cm. Inscription au dos du châssis "décembre 1907"	1000
351,	OGUISS, Takanori (1901-1986). "La rue", dessin au fusain et à l'estompe signé en bas à droite. 63 x 48 cm Expert : cabinet MARECHAUX Ajout au catalogue : une pliure	700
352,	DE CLUSADE, Pierre (1910-1976). "Reflets sur la Loire", huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 54 x 65 cm	950
354,	PLOMTEUX, Léopold (1920-2008). "Composition", gouache signée et datée "67" en bas à droite. 36,5 x 56 cm Expert : Cabinet MARECHAUX Ajout au catalogue : une pliure	300
355,	GEN PAUL (1895-1975). "Montmartre, la place du Tertre", gouache aquarellée signée en bas à gauche. 47,5 x 63 cm	1000
356,	SALKIN, Fernand (1862-1937). "La Côte d'Azur à Bandol : paysage animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 46,5 x 65,5 cm. Au dos étiquette d'exposition du Salon des Artistes Français. Cachet du Salon de 1912.	600
357,	PRUVOST, Pierre (1921-2008). "Langoustiers à quai à Audierne", huile sur toile signée et datée "49" en bas à gauche. 73 x 60 cm. Etiquette d'annotation manuscrite au dos dont "collection du peintre"	750
359,	VIOLON 4/4 ancien (35,8 cm), à restaurer. (Fracture d'âme sur la table, reprise de vernis non originale au centre de la table). Accompagné d'un archet monté maillechort à restaurer (56 g sans mèche). Le tout, vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET	1400
360,	VIOLON 4/4 ancien (35,6 cm) marqué au fer «TIRIOT A PARIS», nombreuses restaurations dont une fracture d'âme sur la table. Présence de galeries et piqûres de vers, à restaurer. Vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET	750
363,	VIOLON 4/4 ancien (35,8 cm) d'étude, étiquette «Storini anno 1924» à restaurer (grosse fracture). Accompagné de 2 archets (dont un marqué PC) à restaurer. Le tout, vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET	150
365,	ARCHET de violon 4/4 (49,7g en l'état), XXème, portant une marque au fer "Tourte", baguette pernambouc monté maillechort. Manque : passant et recouvrement / à restaurer. Vendu dans l'état ; on y joint un VIOLON Expert : M. DOUCET	235
367,	BUREAU à caisson en placage d'acajou, ouvrant à neuf tiroirs, plateau en damier, vers 1940. H. 75 - L. 150 - P. 80 cm (insolé, usures d'usage)	150





Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
368,	JOUVE, Georges (1910-1964) - Bougeoir en céramique à corps zoomorphe figurant une poule stylisée. Email blanc velouté craquelé en partie externe et bleu tacheté noir et vert dans les parties internes. Signé du monogramme. H. 18,5 cm Bibliographie : Philippe Jousse, Georges Jouve, Éditions Jousse Entreprise, Paris, 2005, section « Chandeliers, lampes », modèle similaire reproduit p. 188. Expert : Cabinet Marcilhac	3550
369,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). MIROIR "Simba pourpre". Numéroté 9/24. Diam. 50 cm	300
371,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). PAIRE de FAUTEUILS Los Angeles en jacinthe d'eau et teck. Numérotés 81 et 82 sur 240. H. 70 - L. 65 - P. 77 cm	1300
372,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Miroir "Simba bleu". Numéroté 14/60. Diam. 50 cm	400
373,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Miroir "Simba rouge". Numéroté 19/24. Diam. 90 cm	400
375,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). PAIRE de FAUTEUILS Los Angeles en cuir naturel et bois teck. Numérotés 11 et 12/240. H. 70 - L. 65 - P. 77 cm	950
376,	COMME CHEZ VOUS ART Editeur - BANC COFFRE Chesterfield. H. 52 - L. 120 - P. 45 cm	500
377,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958) - PAIRE de TABOURETS en bois de pluie. Signés et numérotés 7 et 8/240. H. 45,5 cm - L. 30 cm	850
378,	DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). PAIRE de FAUTEUILS "Duchesse", acajou, fourrure synthétique blanche, signés et n°232 et 233 / 240. H. 70 - L. 65 - P. 80 cm	500
381,	SAARINEN, Eero (1910-1961) Designer et KNOLL INTERNATIONAL Editeur - Table "tulip" plateau ovale en marbre blanc veiné, piétement tulipe laqué blanc, portant une étiquette "Knoll international France". H. 72,5 - L. 199 - P. 122 cm (usures et griffures au piétement)	3300
382,	SAARINEN, Eero (1910-1961) Designer et KNOLL INTERNATIONAL Editeur - Suite de six chaises "tulip" coque en fibre de verre laquée blanc, piétement tulipe. H. 79,5 cm (griffures au piétement)	2200
383,	TAPISSERIE des Flandres "Verdure" avec sa bordure à décor de fleurs et d'animaux. XVIIIème siècle. 297 x 307 cm (restaurations d'usage) CORRECTIONS AU CATALOGUE : 297 x 376 cm	4600
384,	FOND d'un MAGASIN d'ANTIQUITES comprenant : métal argenté (ménagères) ; luminaires (lustres, appliques, bougeoirs etc) ; petit mobilier ; céramique (services de vaisselles) ; objets d'art (sculpture, bibelots) ; tableaux ; linge de maison ; etc... Avec le contenu de la remise (éléments, pièces détachées, etc..) Visite à Saumur, 39 rue Saint Nicolas, le lundi 6 décembre de 14h30 à 17h30 et le mardi 7 décembre de 10h à 12h - 14h30 à 17h30 COMPLEMENT à LA LISTE : environ : 17 lustres électrifiés ; 40 non réparés ; 15 lanternes électrifiées ; 30 non électrifiées ; 40 paire d'appliques électrifiés ; 30 non réparés ; 20 ménagères en métal argenté ; lot de couverts et couteaux en métal argenté ; deux vitrines (repeintes) et sellette industrielles ; table basse Capron ; table de toilette ; portant en fer forgé ; Paravent ; tapis ; lot de Bijoux fantaisie dont YSL ; céramique dont Longwy ; verrerie ; draps ; nappes ; serviettes ; cuivres ; lampes ; tableaux aquarelles ; livres ; grille à pain en fer forgé ; petites cuillères argent (3 boîtes de 12) ; timbales et bibelots argent ; paire de lampes à pétrole en porcelaine style Bayeux ; lampes bouillottes ; violons ; clarinettes ; diverses quicaille etc. LOT à retirer avant le 20 décembre	11500





**Résultat de la vente du 08/12/2021
Bijoux, meubles et objets d'art à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
385,	BATEAU d'occasion Merry Fisher 800 - Moteur : 180 cv MERCRUISER, 769 h moteur, année 1996, - Equipements : 2 Essuie-glaces, Ligne 220v, 2 Porte-cannes, Guindeau électrique GOIOT, Propulseur d'étrave, Frigo, Climatisation CRUISAIR, Taud de soleil, Sondeur couleur FURUNO FCV611, GPS/lecteur de carte LORENTZ Magnun Pro avec écran LCD, Radar KODEN MDS9, Pilote automatique SIMRAD AP24, VHF SAILOR 6215 DSC/ASN, Caméra de recul, armement de sécurité partiel. Lot vendu sur désignation et DANS l'ETAT : bateau visible à terre sur RDV sur la commune de Saint GILLES CROIX DE VIE : 02.51.55.83.57	10000

